

Typerkennungsmerkmale

Subjektive Beobachtungen

	Handlungstyp	Beziehungstyp	Sachtyp
Mimik	Energischer, öfters angespannter Gesichtsausdruck, markante Gesichtszüge, Wirken eher verschlossen	Weicher, freundlicher, entspannter Gesichtsausdruck Stimmungen können im Gesicht abgelesen werden/ bewegte Mimik	Gleichbleibender, eher ernster Gesichtsausdruck oder leidende Mimik
Gestik	Parallele Handbewegungen Energische Handbewegungen	Weit ausschweifende, weiche Handbewegungen	Wenig Handbewegungen Weiche Handbewegung
Sprache/ Ausdruck	Laute Stimme, deutliche Aussprache Benutzen oft Verneinungen, z.B. Nein, nicht, un..., auch wenn sie etwas Positives ausdrücken möchten, z.B. nicht unangenehm... Bevorzugte Benutzung von Verben (TUN- Wörter)	Melodischer Klang Umschmeichelnde Wörter, auch für etwas Negatives, z.B. nicht sooooo schön, alles halb so wild, kein Problem... Sagen oft Ja Häufige Verwendung von Adjektiven (Wie- Wörter)	Leise, etwas monotone oder/und undeutliche Aussprache Sprechen oft nur, wenn man sie fragt Hauptsächlich Substantive (Haupt- Wörter) im Sprachgebrauch
Sprache/ Inhalt	Beschränken sich oft auf Erzählungen aus dem Berufsleben Sagen, was sie alles können Sagen, was sie nicht wollen oder schlecht finden, oder über was sie sich ärgern Zählen gerne auf: „1.tens, 2.tens, 3.tens...“	Erzählen viel von sich, ihrer Umwelt, ihren Beziehungen Schmücken ihre Erzählungen mit Adjektiven aus Neigen zu Übertreibungen Stellen viele, oft neugierige Fragen	Referieren gerne über Themen, in denen sie sich gut auskennen. Stellen Fragen um Detailkenntnisse zu bekommen, ein Thema weiter zu vertiefen
Haltung	Leicht nach vorne gebeugt Angriffshaltung Hohe Körperspannung Insgesamt sehr körperorientiert	Lockere Haltung Offen	Bequeme Haltung Eher leicht nach hinten gedehnt- Verteidigungshaltung Geringere Körperspannung
Gang	Marschieren, zielgerichtet, dynamischer Schritt	Schlendernder, wiegender, oft tänzelnder Gang	Schlurfender oder schwebender Gang Schwerfälliger, schleppender Gang
Kleidung	Bevorzugt ordentliche, saubere Kleidung, perfektes Styling (Make-up, Frisur, Accessoires, Lieben kräftige Farben Bevorzugen nach Möglichkeit qualitativ hochwertige Kleidung Klassischer Stil, setzen Akzente	Bunte, kreative Mischungen Fantasievolle Zusammenstellungen Moderne Kleidung Verspielte Accessoires (Modeschmuck, Haarspängchen)	Sportliche, bequeme, oft farbneutrale Kleidung bevorzugt oder Extreme Mischungen von Farben oder Stilrichtungen
Beruf	Berufe mit viel Verantwortung, Organisation, Durchsetzungsvermögen oder auch Handwerk Produktion und Fertigung	Helferberufe/ Sozialberufe Verkauf Viele verschiedene Berufe gleichzeitig	Berufe die Detailkenntnisse, Genauigkeit und Geduld voraussetzen (Computerbranche, Versicherungen, analytische Tätigkeiten)
Aktivitäten	Zeigen sich entschlossen, setzen Entscheidungen möglichst sofort um, packen energisch mit an	Auf Ideenreichtum folgt Struktursuche, Einholen von Verbesserungsvorschlägen noch bevor etwas getan ist (Feedback einholen)	Struktur vorhanden, es fehlt zunächst an Umsetzungsenergie/ abwartende Haltung
Ausstrahlung	Selbstsichere, entschlossene, dynamische Ausstrahlung	Verspielte, leicht kindliche, lockere Ausstrahlung	Kühle, ernsthafte, nachdenkliche Ausstrahlung
Primaten*	Gorilla	Schimpanse	Orang- Utan

*Interessanterweise hat sich Anfang 2004 gezeigt, dass sich die Typennamen recht passend (in Form einer Metapher) mit drei uns sehr nahe verwandten Primaten austauschen lassen: So entspricht das Erscheinungsbild des Schimpansen im Wesentlichen dem des „Beziehungstyps“, der Gorilla gleicht in vielem dem „Handlungstyp“ und Orang- Utans erinnern stark an „Sachtypen“.

Werner Winkler in „Psychographie für Liebende/ W. Winkler/ Petra Vogel, 2.te Auflage August 2004