

Σύντομες πληροφορίες για την Ψυχογραφία στην ελληνική γλώσσα.

(Η χρήση του του κειμένου επιτρέπεται με την ανάλογη αναφορά στην πηγή)

Μέχρις στιγμής μπορούν να προσφερθούν στην ελληνική γλώσσα δυστυχώς μόνο αυτές οι συντομες πληροφορίες. Αν ενδιαφέρεστε μπορείτε να επευθυνθείτε στην υπεύθυνη για την ελληνική γλώσσα, κυρία Hanne Becker-Koch, στην ακόλουθη διεύθυνση:
Giesebrechtstrasse 12, 10629 Berlin, 030/8835252.

1. Τι είναι Ψυχογραφία

Η Ψυχογραφία ορίζει τύπους ανθρώπινων χαρακτήρων και ταυτόχρονα εξηγεί την εξέλιξή τους. Ο Δρ. Dietmar Friedmann δημοσιεύει για πρώτη φορά το 1990 οσον αφορά στην Ψυχογραφία και από το 1999 ασχολείται για την εξέλιξή της ο Werner Winkler και άλλοι. Η Ψυχογραφία ξεχωρίζει διάφορους χαρακτήρες με βάση την επιλογή ή την παραμέληση κάποιων τομών της ζωής (κοίτα χάρτη της ψυχογραφίας). Μια από τις ιδιαιτερότητες της Ψυχογραφίας είναι ότι με την περιγραφή των διάφορων χαρακτήρων συγκεντρώνει και αναλύει τα υπάρχοντα χαρακτηριστικά τους και εξηγεί την φυσική τους εξέλιξη.

2. Ο σκοπός της Ψυχογραφίας

Η γνώση της διαφορετικότητας των χαρακτήρων ενισχύει την κοινωνικότητα, αυτογνωσία και ομαδικότητα. Ενας από τους κύριους στόχους είναι να μάθουμε να αντιμετωπίζουμε τους άλλους και τον εαυτό μας ανάλογα με τον χαρακτήρα που έχει ο καθένας και όχι αυτόματα να βγάζουμε συμπεράσματα με βάση τον δικό μας χαρακτήρα. Η Ψυχογραφία έχει αποδειχθεί ιδιαίτερα χρήσιμη στην σωστή συναναστροφή με παιδιά, πελάτες, συνεργάτες.

3. Ο Χάρτης της ψυχογραφίας

Τα ακόλουθα σκίτσα δείχνουν 12 σημαντικούς τομείς της ζωής και τους ανάλογους χαρακτήρες. Σε κάθε έναν από τους τέσσερης κύκλους βρίσκει ο κάθε ένας μας στοιχεία που προτιμάει και άλλα που έχει παραμελήσει. Αυτά τα παραμελημένα στοιχεία αποτελούν την πηγή πλήροφρησης για τον τομέα της ψυχογραφίας. Μέσω αυτών είναι δυνατόν να μελετηθεί ο κάθε χαρακτήρας, να κατανοηθεί η συμπεριφορά του καθώς και να καθοριστεί η εξέλιξή της και η εξισορρόπησή της.

4. Σύντομη περιγραφή των χαρακτήρων

α. Κοινωνικοί

- λένε εύκολα ναι, σπάνια όχι
- ως επί το πλείστον θετική και απροβλημάτιστη στάση ζωής

- πολύπλευροι, αλλά δείχνουν επιφανιακό ενδιαφέρον
- ανοιχτοί και περίεργοι για το άγνωστο
- δημιουργικοί και γεμάτοι φαντασία
- αντιλαμβάνονται γρήγορα πράγματα και καταστάσεις που μπορούν να συνδιάσουν
- συχνά απρόσεχτοι και ευκολόπιστοι
- στεναχωριούνται όταν αισθανθούν ότι δεν τους αγαπούν, ότι είναι αβοήθητοι ή ανίκανοι

β. Ρεαλιστές

- εξοικονομούν αποτελεσματικά χρόνο και χρήματα
- ιδιαίτερα διακριτικοί και γεμάτοι κατανόηση
- λένε δύσκολα όχι
- συγκεντρώνονται ευκολα και δίνουν σημασία στην λεπτομέρεια
- αποφεύγουν δραστηριότητες που απαιτούν έντονη δραστηριοποίηση και υπευθυνότητα, χρειάζονται κάποιο έντονο κίνητρο για να αναλάβουν τέτοιες ευθύνες
- στεναχωρούνται όταν αισθάνθούν περιφρονημένοι, αποτυχημένοι ή όταν δεχονται κάκη κριτική

γ. Πρακτικοί

- αξιόπιστοι, με στόχους και αποτελεσματικοί
- επαγγελματικά δραστήριοι, συχνά εις βάρος της προσωπικής τους ζωής
- δίκαιοι, τους αρέσει η τάξη και η καθαριότητα
- λένε αμέσως όχι ή αντιλαμβάνονται γρήγορα όταν δεν είναι κάτι σωστό
- αποφεύγουν να πάνε στο γιατρό, χρειάζονται ησυχία όταν κοιμούνται
- στεναχωριούνται με την έλλειψη αρμονίας, όταν κυριαρχεί σύγχυση ή όταν είναι αναγκασμένοι να παραμείνουν αδρανείς

δ. Δρουν δε σχέση με το Εσύ

- προσέχουν και λαμβάνουν υπόψην τους τους γύρω τους περισσότερο από τον εαυτό τους

ε. Δρουν δε σχέση με το Εγώ

- θεωρούν τον εαυτό τους πιο σημαντικό (όχι μόνο με αρνητική έννοια) από την ομάδα, την οικογένεια.

στ. Δρουν δε σχέση με το Εμείς

- ενδιαφέρονται περισσότερο για το σύνολο και παραμελούν την μονάδα.

ζ. Προσανατολισμένοι στο Παρόν

- αντιλαμβάνονται εντονότερα το παρόν και τη στιγμή από ότι το παρελθόν, ξεχνάνε πολλά πράγματα γρήγορα και εύκολα

η. Προσανατολισμένοι στο Παρελθόν

- αποθηκεύουν στην μνήμη τους λεπτομερώς το παρελθόν και δυσκολεύονται να σχεδιάσουν το μέλλον

θ. Προσανατολισμένοι στο Μέλλον

- έχουν την τάση να θεωρούν το μέλλον πιο σημαντικό από το παρόν

ι. Συναισθηματικοί

- οι ψυχικές αισθήσεις είναι πιο ανεπτυγμένες, χρησιμοποιούνται περισσότερο από την λογική

κ. Σκεπτικιστές

- επεξεργάζονται εμπειρίες και ερεθίσματα πιο έντονα και δυσκολεύονται να διατυπώσουν τις σκέψεις τους είτε προφορικά είτε γραπτά

λ. Δραστήριοι

- εκφράζουν την άποψή τους έντονα, μιλάνε, γράφουνε, δραστηριοποιούνται, αντιλαμβάνονται λιγότερο με το συναίσθημα ή προσπαθούν να το αποθήσουν.

Εφαρμογή της Ψυχογραφίας

Η Ψυχογραφία μπορεί να εφαρμοστεί, όπου επηρεάζουν οι περιγραφόμενοι χαρακτήρες, είτε το άτομο καθ' εαυτό είτε τους συνανθρώπους του. Καθοριστικό ρόλο παίζουν η αυτογνωσία, η κατανόηση της διαφορετικότητας μεταξύ των ανθρώπων (π.χ. παιδιά, πελάτες, συνεργάτες), η προσαρμογή του τρόπου επικοινωνίας στον κάθε χαρακτήρα και η ανάλογη προσέγγισή του, η ενίσχυση και αντιμετώπιση των αδυναμιών και η αξιοποίηση των δυνατών σημείων κάθε χαρακτήρα, (π.χ. στην επιλογή του επαγγέλματος ή στην οργάνωση μιας ομάδας). Από το 1999 δραστηριοποιείται ο κοινοφελής σύλλογος , Psychographie-Initiative e.V., για την προώθηση της Ψυχογραφίας (www.psychographen.de).